



PERSBERICHT TAZ
21 JANUARI 2011

Eerste namen op TAZ...

Deze zomer, van 28 juli tot en met 6 augustus, vindt voor de 15^{de} maal het TAZ festival plaats in Oostende.

Uniek op TAZ is en blijft het prille werk van een beginnende, vaak pas afgestudeerde, generatie theater- en muzikmakers, te ontdekken op unieke locaties in de stad en de haven.

Vanaf editie 2011 is de selectie voor het Jong Theater in handen van **Liv Laveyne** (*) (oa. ook recensent bij Knack en De Morgen) bijgestaan door **Sophie De Somere** (*) (oa. vast lid bij Ontroerend Goed). Voor het eerst wordt hierbij een duo ingezet die de artistiek - productionele opvolging van de diverse projecten kan realiseren.

De laureaten van de KBC Creatieprijs voor Jong Theater 2010 (Mokhallad Rasem en Stefanie Claes) repeteren volop aan hun nieuwe voorstelling en de schrijfresultaten van onze Zeechroniqueurs Marcel Osterop en Pepijn Lievens (jonge schrijvers in residentie tijdens TAZ#2010) zijn ondertussen heuse theaterstukken geworden die in première gaan op TAZ#2011!

De eerste laureaat Jong Muziek, Ellen Schoenaerts, gaat in op de vraag van Josse De Pauw om samen aan de slag te gaan en de tweede laureaat Jong Muziek, Dandy Davy, brengt nieuw werk op TAZ.

Naast het werk van de jonge generatie theater –en muzikmakers nodigt TAZ elk jaar twee ervaren gastcuratoren voor het theater – en muziekprogramma uit naar Oostende. Voor editie 2011 worden beide functies ingenomen door één persoon: de gerenommeerde acteur, regisseur en auteur: **Josse De Pauw** (*)

Onder het leitmotiv “you’ve got this strange effect on me” kiest Josse voor kunstenaars waarvan het werk hem boeit, inspireert en beïnvloedt. Hij nodigt naast theatermakers, ook schrijvers, muzikanten, filmers en beeldende kunstenaars uit naar Oostende. Een aantal kunstenaars waarmee hij samenwerkt(e) voor eigen projecten worden tijdens TAZ ook ‘solo’ in the picture gezet.

Het meetingpoint Café Koer verhuist ditmaal ‘zeker’ van het stationsplein naar een andere locatie, nl. de parking op de Mercatorlaan, bij het binnenkomen van Oostende. Het familiepark, in het Leopoldpark, krijgt een eigen ‘theatertent’, het literatuur meetingpoint, Uitgelezen, op het Zeeheldenplein krijgt een ruimere programmering en de link met Brussel wordt (hoe kan het ook anders met Josse De Pauw) nog inniger.

Het volledige programma van TAZ wordt midden juni bekendgemaakt. Tickets zullen verkrijgbaar zijn vanaf 20 juni via www.theateraanzee.be

(*) **Liv Laveyne** (°Izegem, 1978)

Liv Laveyne studeerde kunstwetenschappen (theater en plastische kunsten) aan de UGent. Ze is freelance cultuurjournalist en recensent en publiceert in diverse dag- en weekbladen en vaktijdschriften. Voor De Morgen en Knack schrijft ze over theater, comedy en circus. Ze recenseerde ook voor 'Republica' (Studio Brussel) en doet sporadisch interviews met theatermakers voor Cobra. Daarnaast zetelde ze in diverse jury's (jeugdtheaterselectie Het Theaterfestival, Nederlands Theaterfestival TF1, Humorologie, Cameretten, ...). In 2007 en 2009 maakte ze deel uit van de jury van 'Comedy Casino Cup', de televisiezoektocht naar nieuw stand-up comedytalent (Canvas).



© Canvas

(*) **Sophie De Somere** (°Gent, 1979)

Sophie De Somere studeerde kunstwetenschappen (theater en plastische kunsten) aan de UGent. Ze is vast kernlid van het theaterperformancegezelschap Ontroerend Goed waar ze diverse functies inneemt gaande van regisseur, productioneel medewerker, kostuumontwerpster en scenografe tot pers- en communicatieverantwoordelijke. In 2003 was Ontroerend Goed als jong gezelschap te gast op TAZ en sleepte de Jong Theaterprijs in de wacht met de Porror-trilogie. In 2005 en 2006 stelde Sophie, samen met Ontroerend Goed, het literatuurprogramma TAZ Talk samen voor TAZ.



(*) **Josse De Pauw** (Asse, 1952)

Josse De Pauw was in 1976 medeoprichter van de theatergroep Radeis International en het kunstenaarscollectief Schaamte, de voorloper van het huidige Kaaitheater in Brussel. In 1999 werkte hij als huisschrijver en theatermaker bij Victoria in Gent. Van 2000 tot en met 2005 was hij artistiek leider van Het Net (De Werf) in Brugge en daarna leidde hij voor één jaar het Toneelhuis in Antwerpen. Vandaag is hij opnieuw wat hij altijd al in de eerste plaats geweest is: onafhankelijk theatermaker.

Als acteur schitterde hij niet alleen op scène, maar ook op het witte doek. Hij speelde in meer dan 60 films waaronder de Oscargenomineerde 'Iedereen beroemd'.



© Danny Willems

Op zijn naam staan 3 plateau prijzen voor Beste Belgische Acteur, hij won de driejaarlijkse Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor toneelliteratuur en ontving de Océ Podiumprijs voor het geheel van zijn artistieke prestaties. Specifiek voor de voorstelling Übung ontving hij de Grote Theaterfestivalprijs en voor zijn boek 'Werk' kreeg hij de Seghers Literatuurprijs (nu Gerard Walschapprijs) en werd hij genomineerd voor de Gouden Uil 2000.

Contact voor de pers:

Tatjana Bonne
tatjana.b@tartart.be
0476 88 68 02

Beeldmateriaal: <http://www.theateraanzee.be/pers>

Logo TAZ#2011
Foto's Josse De Pauw
Foto Liv Laveyne
Foto Sophie De Somere