

TEKSTEN MAROLLENOPERA

retire ton couteau
de ma plaie
où que tu sois
ça te suit
où que tu sois
tu la fuis
mise en bière
délicieuse
petits suicides
quotidiens
où que tu sois
ça te suit
où que tu sois
tu la fuis
telepathia la tristessa
eeuwenlang miserie
vendetta
j'aime pas ça
vendetta
c'est comme ça
telepathia la tristessa
retire ton couteau
de ma plaie
où que tu sois
ça te suit
où que tu sois
tu la fuis
retire ton couteau
de ma plaie

oh l'argent
c'est gris ça salit tout
ça sent mauvais
ça n' fait pas le
bonheur
mais ça brille
dans le noir
et j'ai peur oui j'ai peur
de ne pas en avoir
oh l'argent
c'est fait pour circuler
le flouse le fric
le pèze le blé
bingo lotto casino
j'suis pas avare
mais je l'aime trop

j'suis dans la dêche
dollar douleur
l'argent à coeur
et rien dans l'estomac
des trous dans mes
poches
des trous dans ma tête
fais-moi crédit
pour un verre de whisky
oh l'argent
c'est fait pour circuler
le flouse le fric
le pèze le blé
bingo lotto casino
j'suis pas avare
mais je l'aime trop

er is niemand bij de oever
en niemand bij de zee
kun je dit lezen
wie kan het lezen
heb je de inkt opgedronken
heb je viooltjes in je haar
er is niemand bij de oever
en niemand bij de zee
ik hoor een stem aan de einder
ik hoor het gillen van de stilte
ik heb een hals voor een touw
een gezicht voor een litteken
als de avond daalt
en de bloedhond waakt
als er niemand bij de oever is
en niemand bij de zee
ben ik niet mijn broeders
hoeder
ben ik niet mijn vaders held
ben ik niet mijn moeders kindje
ben ik niet genoeg gekweld
kom leg ons nog een lijntje op
de einder op je spiegel, allez!
schijf ons nog zo'n klein wit
lijntje en laat me bij je liggen
in de dodenbarak
in de kankerbarak
in de dodenbarak
in de kankerbarak
ben ik niet mijn broeders
hoeder

enz.

text: STEFAN HERTMANS

pas de poésie là
mort aux poètes
c'est la guerre du midi
quand on est
en chaussettes sur les
quais
chacun à son tour
allez les autres
on parle de qui là
on parle de quoi
c'est peut-être de moi
c'est peut-être de toi
ou de lui
en chaussettes
sur les quais
chacun à son tour
allez les autres
insouciant légèreté
de l'être
impassible attitude
du criminel
il n'est pas là
on ne le voit pas
il ne s'appartient pas
mais ses racines
sont profondes
on parle de lui
car il n'est pas là
et s'il était là
il n'entendrait pas
car il suce sa chaussette
sur les quais

moi dans ce bloc froid
j'pense à kafka
dans ce palais
justitia babylonia
des gendarmes
des voleurs
les avocats sont tout nus
sous leurs tenues
où mènent tous ces
escaliers

où vont les pas perdus
où mènent tous ces
escaliers
where is the secret room
entre les colonnes
crimes passionels
délits de jalousie
de la magie plein la
coupole
qu'est-ce que je fais ici
moi tout petit
y a pas de papier
dans les toilettes
et ça m'embête
où mènent tous ces
escaliers (etc.)
waar is de geheime kamer
where is the secret room

OOSTENDE

costa natura, mare infinito
maillots, bikinis, monokinis
grosses cuisses quistax
vélo, pédalo, crème solaire
et d'étranges envies
james ensor et ses squelettes
le ferry le mercator
l'casino et l'hypodrom' les
thermes le bal du rat mort
le bunker abandonné
ratten porno fosfor
as-tu déjà chevauché un
hypocampe?
connais-tu le secret
du sexe des crevettes?
hoor je de zang
van de zeemeermin?
costa natura, mare infinito
maillots, bikinis, monokinis
grosses cuisses quistax
vélo, pédalo, crème solaire
et d'étranges envies
le soir dans les dunes je suis
une pieuvre impatiente et
toi une méduse échouée
sur la plage
ce soir les moules sont en
fleurs la chanson des poissons

fait monter les vagues fait
monter les vagues
connais-tu le secret
du sexe des crevettes?
hoor je de zang
van de zeemeermin?

éteins la lumière
tire les draps
dis-moi que tu m'aimes
montre-moi
donne-moi encore
ton corps à corps
aimer à corps perdu
sans effort
rejoins-moi
ça te va
tout de suite
pas encore
caresse-moi
de haut en bas
rejoins-moi
va et vient l'amour
l'amour l'amour
ouvre-toi volupté
griffe-moi encore
ton corps à corps
aimer à corps perdu
sans effort
rejoins-moi
ça te va
tout de suite
pas encore
caresse-moi
de haut en bas
rejoins-moi
va et vient l'amour
l'amour l'amour

sous Bruxelles coule la Senne
de Zenne, maar niet de mijne
stagnante et puante
vieil égout
water uit mijn ogen
larmes de cristal
in 't hiernamaals is't altijd bal

la barque a coulé
à l'eau le plombier
't wa--ter gaat
op en neer
les larmes du ciel
arrosent Bruxelles
van het water in je ogen
naar de bron
onder Brussel vloeit de Zenne
la Senne mais pas la mienne
verrotte en stinkende ouw riool
eau des yeux
tranen van kristal
dans l'au-delà
et l'on s'en fout
den boot is vergaan
't is naar de maan
l'eau monte et descend
tranen uit de hemel
Brussel in de regen
dans l'eau clair de tes yeux
jusqu'au puits sans fond

AWEL MERCI

awel merci, 'k sien gestresst
tes een bende in oostende
tloopt ier vul van al die vremde
awel merci, 'k sien gestresst
want 't es ik nie die 't gezeit en
mo 't es ier al verpest
mo nei gie, nie de franschen,
dutschers, d'ollanders
da zin gen vremden
da zin toeristen voe de centen
mo de klandestiene illegalen
gelik da franky zegt
ze zitten voor jen huus in 't
bosje
en z'en niet voe te betalen
zelfs 'swinters ziet hier zwart van
't volk
z'en gen hus voer in te slapen
franky zegt: scheur je puusten
en we zin rap utgeklapt
mo - al die schone venten
ken kunnen ze nie allemale
under mine rok pakken
die klandestiene illegalen

chance dat vacance es
men ton veel tiet voe te peinzen
viswuv'n stoan an de kaaie
wulloksen en versche platen
'k zwei--ten gelik a peird
en 'k hei jukste an mien bill'n
'tes de schuld van al die vremden
'tes ier al verpest