

SALUUT!

De Bond / 25.09.09 / Tuur Devens

ALS OMA STERFT

Het is niet vanzelfsprekend om voor kinderen theater te maken over afscheid nemen en verdriet, laat staan over doodgaan. Als het gebeurt, kan het vreselijk sentimenteel zijn of verdwijnen in een wollig gedoe. Dat alles is bij SALUUT! gelukkig niet het geval. Michael De Cock maakte zijn verhaal op basis van gesprekken met kinderen. Heel sereen en in een mooie poëtische dosis humor en tragiek krijgen we het verhaal over een oma die maar steeds ouder en ook steeds kleiner wordt, totdat ze zo klein is dat ze verdwijnt. Sophie Derijcke is de kleindochter die het ook over de reeds gestorven opa heeft (een pop, gespeeld door Saskia Thijs). Dat was een tapdansende, romantische matroos die steeds SALUUT! riep als hij voor langere tijd op zee ging. De kleindochter vertelt over zijn dood, en vooral over het verdriet dat oma dan heeft. Wat is dat, iemand missen? Dat is alsof er iemand met een heel klein mes gaatjes in je hart prikt. En dat doet pijn. Na de dood van haar man verhuist oma naar een appartement. Via de overheadprojectie krijgen we dan zoals in een papieren theater de medebewoners te zien, met hun kuren en hebbelijkheden. Oma zelf komt als een pop in de huiskamerscène. Telkens verschijnt ze kleiner en kleiner. Ze vergeet steeds meer en slaat wartaal uit. De dokter geeft als uitleg dat het in haar hoofd stormt.

SALUUT! is een warme voorstelling over afscheid nemen. De tekst is van alle bombast ontdaan, zoals ook het spel van de speelster en de poppen. Het is subtiel en herkenbaar, gevoelig en teder. De muziek (door Trijn Janssens) vult de gemengde sfeer van droefenis, meeleven, en ook levensvreugde en liefde heel goed aan in de accordeonmuziek, de eenvoudige liedjes, de klarinetklanken. Een treffend kleinood voor jong en oud.